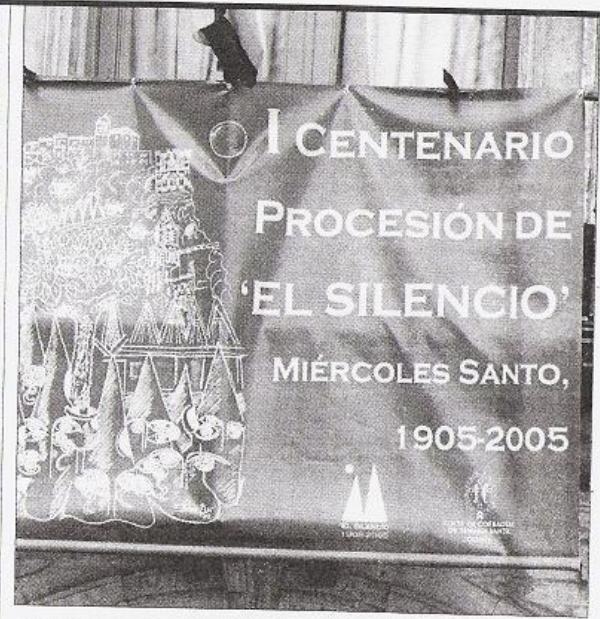




Por los hermanos difuntos de las siete Hermandades. Dentro de los actos programados en el I Centenario de la procesión de 'El Silencio', ayer se celebró, a las 19,30 horas en la parroquia de San Esteban, una misa por el sufragio de los hermanos difuntos de las siete Hermandades del Miércoles Santo. Durante la misa se escucharon cantos gregorianos a cargo del coro Eschola Cantorum. /FOTO RES



Los reposteros del I Centenario. Desde el sábado ya se pueden ver colgados del balcón del Ayuntamiento y de varias iglesias los reposteros del I Centenario de la Procesión de 'El Silencio' con el mural conmemorativo de dicho aniversario. /TIN BIJAKSIC



Algunos de los hermanos mayores de las Hermandades y Cofradías de la Semana Santa de Cuenca.



Schola Cantorum de Albacete, abrigados ante el frío.



Diversas autoridades asistieron a la ceremonia.



Los guilones de las Hermandades presidieron la misa.



Público asistente a la misa.

Los cien años de fe del "Silencio"

J.V. ÁVILA
CUENCA

El prelado de la Diócesis presidió la misa solemne en la Catedral

No era noche de capuces blancos; era el mediodía del domingo 6 de marzo y en el Cerro del Socorro aún quedaban blancos fragmentos de la última nevada. En la Plaza Mayor, grandes carteles con un paisaje procesional de Tomás Bux y los escudos de las siete hermandades, recordaban el Centenario de la Procesión del Silencio, que el 19 de abril de 1905 desfiló por vez primera por las calles de Cuenca. Han pasado cien años y en la Catedral, a las doce del mediodía que marcaba Mangana, se celebraba una misa solemne para conmemorar el Centenario. El frío se cobijó en las naves del primer templo catedralicio, iluminado de luces blancas y del colorido de las vidrieras que destallan entre el título sol del mediodía dominical con aviso de nevada. Un mediodía blanco para la noche de los capuces blancos y la Luna de

Parasceve.

En el altar-mayor de la Catedral de Santa María los guilones de las siete Hermandades del Miércoles Santo presiden la misa de conmemoración: Prendimiento de Jesús, Santa Cena, Huerto de San Esteban, San Pedro Apóstol, La Negación de San Pedro, Ecce-Homo de San Miguel y la Virgen de la Amargura con San Juan. Los representantes de las siete hermandades y hermanos mayores ocupan sitials en el Altar Mayor junto a las autoridades de la ciudad: Julián Grimaldos, subdelegado del Gobierno; José Ignacio Albentosa, vicerrector de la Universidad de Castilla-La Mancha, excepcional pregonero de la Semana Santa 2005; el teniente de alcalde, José María Lázaro Cebrián y el concejal Javier Priego; el diputado de Cultura, José

María Pastor, y files en general, la mayoría hermanos de las distintas cofradías.

Ofició la solemne misa del centenario de la procesión del Silencio el prelado de la Diócesis, monseñor Ramón del Hoyo, ayudado por el delegado episcopal en la Junta de Cofradías, José Javier Muñoz y el ex delegado, Ángel Horcajada, además de uno de los capellanes de las hermandades, Joaquín Novillo. En el templo catedralicio, uno de los pasos del Silencio, como lo es la Santa Cena, de Octavio Vicent, que se venera durante todo el año bajo el Arco de Jamete.

El obispo Ramón del Hoyo felicitó a las Hermandades por este Centenario y centró su homilía en los caminos de la fe, que son el proyecto de vida de cada uno; con la fe llega el Silencio a su centenario, con mu-

chos hermanos en el quehacer cotidiano; la llama sigue viva como debe seguir viva la fe en las creencias cristianas; al citar a las siete hermandades del Centenario la anécdota quedó reflejada en el Huerto "de San Antón", aunque el prelado venía, sin embargo, a reconocer el esfuerzo de todas las Hermandades que hacen posible la Semana Santa de Cuenca.

Pese al frío en la Catedral, que debe ser combatido con alguna medida eficaz, el calor lo pusieron las voces de la Schola Cantorum de Albacete, bajo la dirección de José Badía Gómez; los sonidos del órgano los propició Francisco Román y al concluir la misa el público dedicó una cálida ovación al coro albacetense, que interpretó a J.S. Bach, W. Byrd, J. Reiman, F. Schubert y a Haendel en el canto de salida.

De la brillantez dominical en el Centenario se pasará este lunes 7 de marzo al recuerdo de todos los hermanos fallecidos, en la misa de difuntos en la iglesia de San Esteban, a partir de las siete y media de la tarde.



SAÚL GARCÍA

Artistas en "El Silencio"

La sala de exposiciones de Caja Castilla-La Mancha, ubicada en Carretería, acoge desde ayer y hasta el próximo 31 de marzo la exposición colectiva Artistas en "El Silencio", organizada con motivo del I Centenario de la procesión de "El Silencio". En total, son 35 los artistas conquenses y "enconquensados" que, con su arte, reflejan esta noche de capuces blancos que cumple sus primeros cien años. La inauguración estuvo presidida por el alcalde de Cuenca, José Manuel Martínez Cenzano, el coordinador de la Obra Social de CCM, Francisco Reuenco, y el comisario de la exposición, Juan Carlos Muñoz.



M. N. CASADO

Los hermanos mayores ocuparon un sitio de honor en la parroquia.



I CENTENARIO DE LA PROCESIÓN DE "EL SILENCIO" 1905-2005

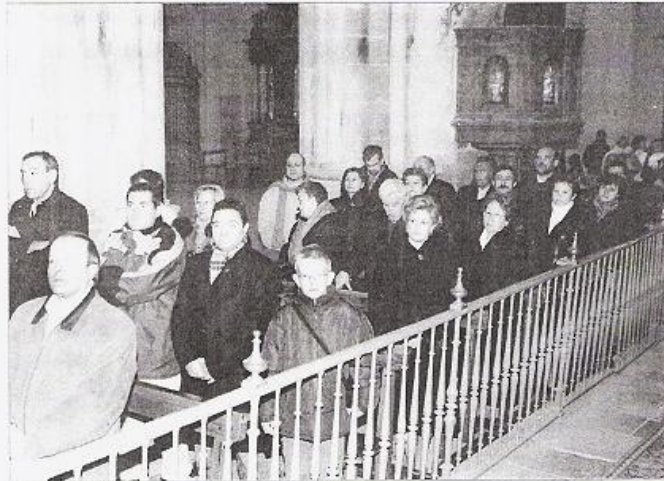
Misa por el sufragio de los hermanos difuntos del Miércoles Santo

La parroquia de San Esteban acogió ayer por la tarde, a partir de las 19:30 horas, la misa por el sufragio de los hermanos difuntos de las distintas hermandades que componen la procesión del Miércoles Santo.

Este acto está enmarcado dentro de las actividades programadas en el I Centenario de la Procesión de "El Silencio" 1905-2005, que comenzaron el domingo con una solemne función religiosa conjunta de todas

las hermandades y que continuará este viernes con el ya tradicional Concierto de Marchas Procesionales de la V.H. de Jesús Orando en el Huerto, que se celebrará también en la parroquia de San Esteban.

Hay que señalar que la parte musical en la misa por el sufragio de los hermanos difuntos oficiada ayer corrió a cargo, como el pasado domingo en la Catedral, del Coro y de la Orquesta Schola Cantorum. EL DÍA



Numero público acudió a la cita con el Centenario. / TIN BIJAKSIC

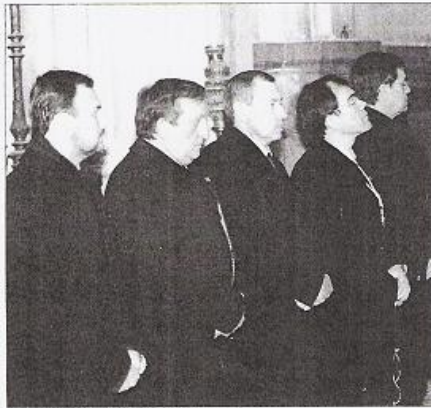


Actuó el coro 'Schola Cantorum'. / TIN BIJAKSIC

Los actos del I Centenario comenzaron ayer

Con una misa en la Catedral a la que asistieron todas las Hermandades, autoridades civiles y religiosas y público en general

PAULA LATORRE / CUENCA
Los actos conmemorativos del I Centenario de la procesión 'Del Silencio', comenzaron ayer con una solemne función religiosa a las 12 horas en la Catedral. En ella participaron, además de las siete Hermandades del Miércoles Santo, el resto de Hermandades de nuestra Semana Santa que asistieron con sus guiones, la Junta de Cofradías, el vicerrector de Cuenca de la UCLM, diferentes autoridades tanto civiles como religiosas y numerosos fieles. En ella actuó el coro Schola Cantorum. Además en el balcón del Ayuntamiento ya se había colgado el reposterío con el mural que Tomás Bux ha hecho con motivo de este Centenario.
Hoy se celebrará, a las 19,30 horas, una misa por el sufragio de los hermanos difuntos de las Hermandades del Miércoles Santo, en la iglesia de San Esteban.



Las autoridades asistieron a la misa. / TIN BIJAKSIC



El obispo ofició la misa en la Catedral. / TIN BIJAKSIC

Todo preparado para el I Centenario de la procesión de 'El Silencio'

Además de los actos se colocarán en el Ayuntamiento y las iglesias reposteros

PAULA LATORRE / CUENCA

Desde el mes de octubre todos los lunes se han estado reuniendo dos miembros de cada una de las Hermandades de la Procesión del Silencio para preparar los actos conmemorativos del I Centenario de esta procesión del Miércoles Santo. Ayer la Comisión Organizadora presentó los actos programados por las siete Hermandades que desfilan el Miércoles Santo (la de la Santa Cena; la de Jesús Orando en el Huerto; la del Prendimiento; la de San Pedro Apóstol; la Negación de San Pedro; el Ecce-Homo de San Miguel y Nuestra Señora de la Amargura y San Juan Apóstol), han programado una serie de actos para conmemorar tal acontecimiento.

El primero de ellos será el domingo, 6 de marzo a las 12 horas en la Catedral de Cuenca donde habrá una solemne función religiosa en la que participarán todas las Hermandades del Miércoles Santo y que contará con la presencia de las diferentes Hermandades, de la Junta de Cofradías de la Semana Santa de Cuenca, del vicerrector de Cuenca de la UCLM y de autoridades tanto civiles como religiosas de la ciudad. En ella actuará el coro y la orquesta Schola Cantorum. El 7 de marzo, se celebrará una misa por el sufragio de los hermanos difuntos de las Hermandades del Miércoles Santo, en la iglesia de San Esteban, en la que el coro Schola Cantorum interpretará cantos gregorianos. El 11 de marzo a las 20.30 horas comenzará el concierto de marchas procesionales de la Hermandad de fe-

sús Orando en el Huerto, dedicada al I Centenario de la Procesión del Silencio, a cargo de la Banda de Cuenca. Del 14 al 31 de marzo se podrá ver la exposición colectiva 'Los artistas en 'El Silencio'', en la que participarán 35 artistas en la sala de exposiciones de la CCM de Carretería.

El día 23 marzo, Miércoles Santo, al inicio de la procesión se procederá a la bendición del mural realizado por el escultor Tomás Bux y que se instalará en la calle Aguirre. El mural está lleno de simbología, en él se ven los siete escudos de las Hermandades, las cuatro iglesias de las que salen y se guardan los pasos, San Esteban, El Salvador, la Catedral y San Pedro, están representados siete nazarenos de las siete Hermandades y la luna que siempre acompaña a esta procesión en el Miércoles Santo. Este año abrirán la procesión un hermano mayor de cada una de las siete Hermandades, junto con los guiones y los estandartes e irán acompañados por la Comisión Ejecutiva de la Junta de Cofradías. Además los guiones portarán un corbatín conmemorativo del Centenario de la Procesión del Silencio en el que irán los siete escudos de las Hermandades y la fecha 1905-2005.

Unos días antes de Semana Santa se colocarán en los balcones del Ayuntamiento y de cada una de las cuatro iglesias de donde parten las imágenes reposteros anunciando el I Centenario y con el boceto del mural de Bux.

Además se editará un DVD y un libro con todos los actos.

SIETE HERMANDADES

- ▶ **La Santa Cena.** Tiene sus orígenes fundacionales en el año 1985 y en 1987 se aprueban sus estatutos. Aunque existen antecedentes históricos de ella.
- ▶ **'El Huerto'.** Desde 1908 desfila en la noche de Miércoles Santo.
- ▶ **'El Beso de Judas'.** Hermandad que da origen a la procesión del Silencio en la noche de Miércoles Santo de 1905.
- ▶ **San Pedro.** Los excombatientes de la División Azul fundaron esta Hermandad en la postguerra, que fue erigida canónicamente el 28 de junio de 1944. Desfiló ese mismo año.
- ▶ **La negación de San Pedro.** Es de las Hermandades de más reciente creación de nuestra Semana Santa.
- ▶ **Ecce-Homo de San Miguel.** Es la Hermandad de más antigua fundación de todas las que desfilan el Miércoles Santo.
- ▶ **San Juan y la Virgen.** Se incorporó al desfile del Miércoles Santo en 1909.



Esto es lo que se verá en los reposteros. / JAVIER ROMERO



La presentación de los actos se realizó en la Junta de Cofradías. / JAVIER ROMERO

SOLEMNE MISA EN LA CATEDRAL DE CUENCA



SANTI GARCÍA

Conmemoración del Centenario de la Procesión del Silencio

La Catedral de nuestra ciudad acogió ayer por la mañana una solemne misa, presidida por el prelado de la Diócesis, con el fin de conmemorar el Centenario de la Procesión del Silencio. Los estandartes de las siete hermandades que conforman esta procesión presidieron en el Altar Mayor la Eucaristía, donde también estuvieron presentes numerosas autoridades. **DÍA NAZARENO 4**