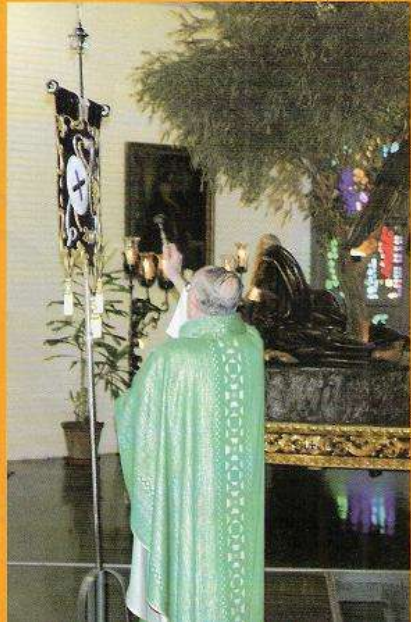
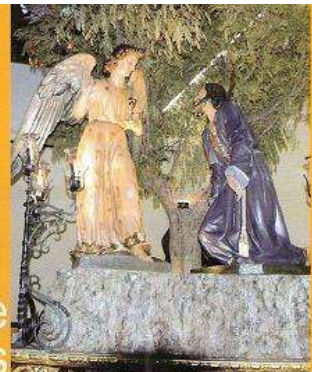


recorriendo caminos



ENRIQUE BUENDÍA

Hermanamiento de los Huertos de los Olivos





El domingo pasado, todavía dentro del tiempo moderno del Carnaval, la iglesia de San Esteban abrió sus puertas a un hecho relevante ocurrido entre dos de las Hermandades participantes en los desfiles procesionales de Semana Santa.

Dos de ellas, aquellas que representan en sus imágenes titulares, la misma escena de la "Oración en el Huerto de los Olivos" se iban a 'hermanar' en este templo de la parte baja de la ciudad, un 'hermanamiento' entre las dos hermandades, la de los hortelanos 'de secano' y la de 'los del regadío'. Una, la que tiene la imagen titular en la iglesia de la Virgen de la Luz y la otra, la que está durante el año, en la propia iglesia de San Esteban Protomártir.

Fue un sencillo acto en el que hubo bendición de un Estandarte-Guión, "que saldrá en procesión ambos días, Miércoles y Jueves, portado por hermanos de la otra hermandad...", me comentaron.

Con anterioridad a la ceremonia prevista, una Misa dominical, y desde los micrófonos del templo, el secretario de la Hermandad del Huerto de los Olivos de San Esteban, aportaría motivos para la celebración de este Acto, que con otras Hermandades y grupos veremos se va a repetir durante el transcurso de los días de Cuaresma.

La Misa reunió a hermanos y directivas de las dos hermandades, también representantes de las instituciones conquen-

ses y de la Universidad, y miembros de la Junta Directiva de la Junta de Cofradías conquense. No faltaron a la cita nazarenos de la Hermandad de la "Oración del Huerto" con sede en San Clemente, donde se encuentra la talla que desfilaba años atrás en la procesión del Jueves, hasta que fuera sustituida por la actual, también obra de Marco Pérez.

En la homilía de la Misa se leyó una carta del nuevo obispo Jose Maria Yanguas, disculpando su no presencia y poniéndose a disposición de ambas hermandades.

No funcionó el sistema de calefacción del templo, pero esto es algo que apenas notaron los 'hermanos' y fieles asistentes a la Misa, que estuvo armonizada por un grupo de Cámara del Conservatorio de Música de la capital, dirigidos por Asier Vera.

"En este tiempo de relación y cordialidad, estamos caminando procesionalmente unidos, aún en días diferentes, por las imágenes que llevan a hombros nuestros banceros, y nada mejor, que 'empujar' de manera única en esa fe que nos mueve..." me contaría Rafael Torres, el secretario de la Hermandad 'del Huerto' de San Esteban.

Esta relación tendría un punto de partida en el año 1941 en el que la Junta de Cofradías pide a la Hermandad que reside en la iglesia de la Virgen de la Luz ceda su paso al desfile del Miércoles por el año que se cita. Así se haría, desfilando el citado año la imagen de Jesús orando en el Huerto de los Olivos (de San Antón), dos veces, una el miércoles y otra el jueves.

