

Santo. Pues bien, este año, junto a las diferentes Hermandades que salen a la calle el citado día, van a realizar un recorrido muy especial, conmemorando los cuatrocientos años de su presencia callejera en los desfiles procesionales de la Semana Santa.

El domingo pasado después de la misa celebrada por sus difuntos, se inauguró a las mismas puertas del templo un monumento conmemorativo de la participación de la citada Hermandad del Huerto en la Semana Santa de la ciudad.

«El monumento surgió gracias a una idea del hermano Pedro Romero. El nos la comentó a Rafa y a mí, recibiendo nuestro apoyo. Además para hacer realidad su imaginación, ya tenía buscado hasta quién podía ser el ejecutor, exactamente Tomás Bux, y cómo se podía formalizar...», me comentaba Carlos Martínez.

«... Lo comentamos en la Hermandad, tanto en Junta de Diputación, como en la oportuna Asamblea, aprobándose el llevar a cabo el proyecto

*El día un tanto frío y pasado por agua, no frenó la participación popular, tanto en la procesión y misa, como en la comida de convivencia, dispuesta por el Ayuntamiento*

conforme los deseos de Pedro Romero. El año pasado nos quedó coeto en el tiempo su desarrollo final, y sería en el actual cuando se ha podido hacer realidad este monumento, que recuerda y además embellece este entorno, gracias a la autorización de la Paterquia...», completaba Rafa, el secretario.



El ceramista se puso manos a la obra, y los pasos de Carlos y Rafa, se dirigieron a encontrar quién podría ensamblar las piezas de lo que se pretendía. Así apareció el marmolista Ángel Redondo; su creatividad e imaginación puso objetividad al proyecto, que finalmente era encargado a una fundición valenciana y que

hoy, ya ha cobrado vida al lado del olivo plantado el año pasado por esta misma Hermandad del Huerto, traído desde la finca del Quinto, desde donde llega, cada año, ramas y hijas de olivo, para la recreación del paso y la escena que se considera en la procesión.

La poesía de Federico Muelas sobre la escena del huerto, el afán creativo de Tomás Bux y el enfoque del ensamblaje de Ángel Redondo, hacían realidad el quehacer inquieto de Pedro Romero, en un 12 de febrero del 2005. Una luz sobre



El sábado pasado se inauguró en la entrada a la iglesia de San Esteban un monumento homenaje de la Hermandad de la Oración del Huerto a la Semana Santa de Cuenca.



Arriba, el lienzo del ceramista Tomás Bux, junto con miembros de la dirección de la Hermandad. Debajo, asistentes y Banda de Música de Tarazona en el concierto inicio de Cuaresma.



el desarrollo del lienzo es la colaboración apropiada del Ayuntamiento cuqueño, que siempre vio con buenos ojos, el embellecimiento de este espacio, como así contaba Javier Priego.

El párroco de San Esteban, bendecía el domingo en la tarde el mosaico, ante numeroso público que 'gustaba' del trabajo creativo de unos y otros.

«La obra, es un reflejo de la participación de la Hermandad con su imagen titular en los desfiles de la Semana Santa. El momento tomado es el del paso por los arcos que dan acceso a la Plaza Mayor... Lleva relieve laterales con las figuras de los apóstoles y del ángel que trajo el cáliz a Jesús...», comentaba el artista cuqueño.

En el camino hacia la Semana Santa volveremos a encontrarnos con la hermandad en el feliz acto del Concierto de Marchas procesionales, que se enmarca este año en la conmemoración de los 400 años, y que cuenta con el abicente de que la Banda de Música de Cuenca será dirigida por el nuevo director,

Juan Carlos Aguilar, hermano también del Huerto de los Olivos de San Esteban. Hasta entonces, pues.

**Concierto inicio**

La tarde noche del sábado, las marchas procesionales volvían a tirse en Teatro Auditorio de Cuenca, por el Concierto dado por la Ag. Musical 'Nuestra Sra. de Riánsares' (Tarazona), dirigida por Isabelo Chaves.

El ya tradicional Concierto Inicio de Cuaresma, que organiza la Junta de Cofradías de la Semana Santa de Cuenca, tenía, pues, un protagonismo de la tierra, en esta magna presentación de las actividades culturales de cara a los días de la Semana Santa.

Un Concierto muy estudiado por parte del director Isabelo, con una primera parte donde la banda interpretó marchas de compositores con raíz sevillana y una segunda, más cercana a los gustos cuqueños, con obras de autores de la tierra, Julián López, Aurelio Fernández, Juan Carlos Aguilar. Del propio director escuchamos la marcha 'Hermano Bancero', muy aplaudida por cierto; también se interpretó la marcha 'Pan compartido', 'Sangre derramada' del compositor José López Calvo, que además dirigió la banda con su estilo peculiar y participativo, y por último los asistentes escucharon el 'San Juan' del Maestro Cabañas.

El éxito interpretativo hizo que tuviera la banda que ampliar su actuación con dos bisnes más, entre los que pudimos escuchar La Saeta, una pieza musical muy escuchada en los desfiles procesionales de la ciudad.

## LA IMAGEN DE EL DIA

### Preparativos para el monumento dedicado a la Hermandad de Jesús Orando en el Huerto

Ayer fue un día de actividad para los miembros de la Hermandad de Jesús Orando en el Huerto, de San Esteban. La imagen que recogió nuestra compañera Rocío Morales pertenece a los preparativos de la colocación del monumento dedicado a la Hermandad que precisamente se inaugura en la tarde de hoy sábado. La cita será a partir de las 19,45 horas y el lugar, tal y como se aprecia en la fotografía, el exterior de la iglesia de San Esteban. Será después de la misa por los hermanos difuntos de la Hermandad, cuando se proceda a la bendición de este monumento dedicado a la Hermandad.



# "El Huerto" rinde homenaje a la Semana Santa de Cuenca

La Hermandad inauguró ayer un mural, en el exterior de San Esteban, en el que han participado varias personas y que representa a Jesús Orando en el Huerto

## EL DÍA CUENCA

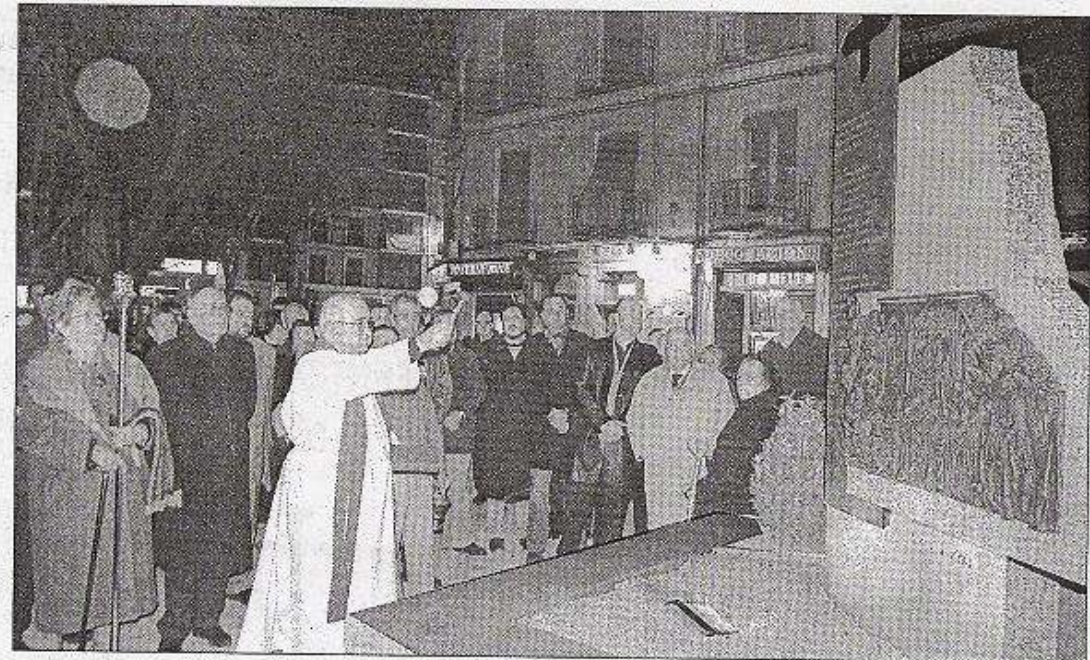
■ La Venerable Hermandad de Jesús Orando en el Huerto inauguró ayer en el exterior de la iglesia de San Esteban un mural en piedra y bronce con el que pretenden, desde la humildad, engrandecer y contribuir a la inmortalidad de la Semana Santa de Cuenca.

La inauguración del mural supone la culminación de un monumento a la Semana Santa, en el que la figura principal es la imagen titular de la Hermandad, que comenzó a gestarse el año pasado con la plantación de un

olivo que ahora sirve para complementar el citado mural, realizado por Nicolás Redondo que se ha basado en una idea original gestada por Pedro Romero Sequí y desarrollada por el tesorero de la Hermandad y el secretario, Rafael Torres, aunque el diseño haya corrido a cargo del artista conquense, Tomás Bux.

### El mural

El mural, que también incluye una poesía de Federico Muelas dedicada a la Hermandad - de la que fue hermano mayor en 1963 y 1964), recoge el paso del Huerto en uno de los momentos más emotivos de la procesión: tras-



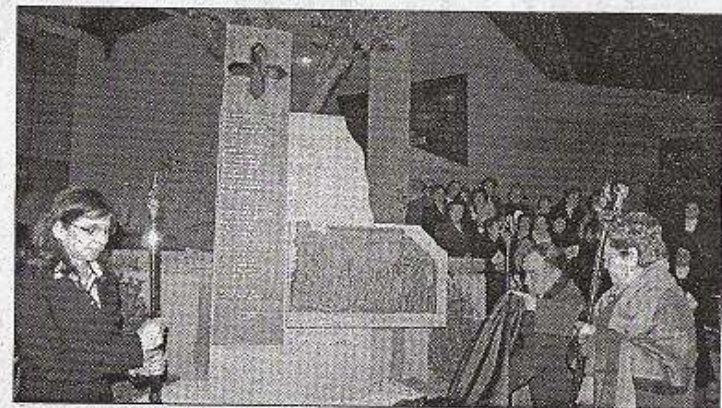
Bendición del mural de la Hermandad Jesús Orando en el Huerto, ayer por la tarde.

M. M. CASADO

pasando los arcos del ayuntamiento donde se puede apreciar con claridad el esfuerzo realizado por los banceros y el capataz, dirigiendo los movimientos.

A la izquierda del mural aparecen los apóstoles Pedro, Juan y Santiago, aunque resalta especialmente la imagen de Jesús Orando en el Huerto y la luna llena con el emblema de la Hermandad. A la derecha, se desarrolla la escena de la aparición del ángel junto al olivo, distinguiéndose los nazarenos que acompañan el paso.

El secretario de la Hermandad ha destacado el hecho de que este mural cuente con ilumi-



nación para poder resaltarlo durante la noche. En este sentido, Rafael Torres quiso agradecer públicamente la colaboración

prestada tanto por el Ayuntamiento, a través del concejal Javier Priego, como por el artista Tomás Bux.



## **Todo dispuesto....**

La Venerable Hermandad de Jesús Orando en el Huerto inaugura en la tarde de hoy un monumento conmemorativo. Piedra y metal que lucirá a las puertas de la iglesia de San Esteban, templo en el que se guarda el paso que procesiona en la noche de Miércoles Santo. Poco a poco, la Semana Santa se acerca y Cuenca se prepara./ FOTO RES